

CLASSIS QUINTA TABELLA

Pars anterior.

Applicatorius Clavium.	Baculus A	Baculus B	Baculus C	Baculus D
Cantus mol. lis. c d e f c g a b c d e f	• 5 • 3 • 8 • 5	• 5 • 3 • 8 • 5	• 3 • 8 • 5 • 3 • 8	• 8 • 5 • 3 • 8
Altus f g a c d e c a b f g	• 8 • 5 • 3 • 8	• 5 • 3 • 8 • 5	• 5 • 3 • 8 • 5	• 5 • 3 • 8 • 5
Tenor d e f a b c d e f g	• 5 • 3 • 8 • 5	• 5 • 3 • 8 • 5	• 3 • 8 • 5 • 3	• 8 • 5 • 3 • 8
Bassus g a b c d e f c a b f g	A •	B •	C •	D •
	A	B	C	D

LVL MUSVRGICERVM

è regione pag. 761.

Pars posterior.

Applicatorius Clavium Cantus durus	Baculus E	Baculus F	Baculus G	Baculus A
<i>c d e f</i>	• 8	• 8	• 5	• 5
<i>c d e f</i>	• 5	• 5	• 3	• 3
<i>c d e f</i>	• 3	• 3	• 8	• 8
<i>c d e f</i>	• 8	• 8	• 5	• 5
Altus				
<i>f g a</i>	• 3	• 3	• 8	• 8
<i>f g a</i>	• 8	• 8	• 5	• 5
<i>f g a</i>	• 5	• 5	• 3	• 3
<i>f g a</i>	• 3	• 3	• 8	• 8
Tenor				
<i>d e f</i>	• 8	• 8	• 5	• 5
<i>d e f</i>	• 5	• 5	• 3	• 3
<i>d e f</i>	• 3	• 3	• 8	• 8
<i>d e f</i>	• 8	• 8	• 5	• 5
Bassus				
<i>E •</i>	E •	F •	G •	
<i>E •</i>	E •	F •	G •	A •
E	E	F	G	A

CLASSIS SEXTA TABEL

Tabella Bassi

Baculus Bassi.		Baculus Bassi.		Tonus I. Durus.	
Triyllaba nen: long:	Triyllaba nen: brev:	Sexyllaba nen: long:	Sexyllaba nen: brev:	Pius. Religiosus modestus.	
1 5 1	5 5 1	8 8 5 6 5 1	5 3 1 5 5 1	A	5
4 5 6	2 2 5	2 2 3 5 2 5	8 4 8 5 5 1	G	4
4 1 4	1 1 4	8 5 8 7 6 5	5 1 5 2 2 5	F	3
5 2 5	4 4 8	4 3 2 1 5 1	1 2 3 4 5 1	E	2
4 5 1	4 8 4	4 8 4 3 4 1	5 2 5 2 2 5	D	8.1
8 4 8	5 1 5	4 2 3 4 5 1	5 2 3 4 5 1	C	* 7
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	B	b 6
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	A	5
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	Mixtura Tonorum	
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	III.	VIII.
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	VI.	VII. I.
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	Tonus II. Mollis.	
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	Latus. Vagabundus. Trijudicis.	
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	G	8.1
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	F	* 7
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	E	b 6
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	D	5
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	C	4
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	B	3
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	A	2
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	G	1.8
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	V. VI.	
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	IX. II.	
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	Mixtura Tonorum	
0 0 0	0. 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0		

Facies anterior.

Facies posterior.